Приложение №6

к приказу управления образования администрации

Грайворонского района

от 25 августа 2009 года №406/1

 **Положение
 о районных педагогических чтениях (конференциях)**

* 1. **Общие положения**

Педагогические чтения (конференции) являются формой работы, способствующей анализу системной деятельности образовательных учреждений района по развитию профессионализма педагогов и программы развития образования Белгородской области и Грайворонского района.

**Цель:** определение на основе обобщений педагогической практики условий и технологий разработки и внедрения основных направлений приоритетного национального проекта «Образование», отвечающего требованиям современного общества.

**Задача**: - создание условий для творческой самореализации работников образования;

 - утверждение и развитие ценностей педагогического сообщества.

* 1. **Организация педагогических чтений (конференций)**

Проведение педагогических чтений (конференций) предполагает подготовку и проведение очных районных педагогических чтений (конференций). Выявляются лучшие выступления, которые печатаются в районном сборнике. Лучший педагогический опыт обобщается на уровне района и популяризируется в образовательных учреждениях района.

* 1. **Порядок подготовки и проведения педагогических чтений (конференций)**

Районные педагогические чтения (конференции) проводятся в один день. Форму презентации опыта выбирает участник: доклад, стендовая защита, мастер-класс.

Материалы стендов, докладов, разработка выступлений предоставляется на диске CD (DVD).

Требования к стендовой защите: идея, направления темы исследования;

актуальность и новизна темы; цели и задачи; достигнутые результаты исследования.

Для подготовки и проведения педагогических чтений (конференций) создается оргкомитет, который определяет дату, руководителей секций, создает экспертно-аналитические группы из числа педагогов высшей и 1 категорий, организует отбор заявленных выступлений.

Педчтения (конференция) проводятся в 1-м полугодии текущего учебного года. В месячный срок до назначенной даты проведения педагогических чтений участники высылают в адрес оргкомитета заявку на участие. В заявке указывается Ф.И.О.(полностью) участника, название доклада, название образовательного учреждения, заявка на технические средства. Материалы предоставляются в печатном виде и в электронном варианте на диске CD (DVD).

При проведении педчтений (конференций) может быть использована тематика, предложенная районным методическим советом.

Для участия в педчтениях (конференциях) кроме педагогических работников могут быть приглашены работники МОУ ДОД «Центр детского творчества», учреждений культуры.

Информация о ходе и итогах педчтений (конференций) осуществляется через средства массовой информации и сайт управления образования.

* 1. **Тематика районных педагогических чтений (конференций)**
* Компетентностный подход в преподавании школьных предметов.
* Межпредметные и надпредметные связи как основа формирования компетенций.
* Мотивация и включенность учащихся в образовательный процесс. Проблемы и их решение.
* Влияние состояния здоровья ученика на его включенность в образовательный процесс.
* Проблемы, стратегии и решения в организации профориентационной работы образовательного учреждения как одно из условий включенности учащихся в образовательный процесс.
* Формирование общих умений коммуникации в рамках урока средствами предметного материала.
* Инновационные технологии и методики и их влияние на включенность учащихся в образовательный процесс.
* Профессиональная компетентность учителя – главный ресурс включенности учащихся в образовательный процесс.
* Влияние педагогического анализа на включенность учащихся в образовательный процесс.
	1. **Финансовое обеспечение педагогических чтений (конференций)**

Финансирование районных педагогических чтений осуществляется на основе сметы расходов районной целевой программы «Кадры», утвержденной начальником управления образования администрации района. Смета расходов включает финансовые затраты, связанные с подготовкой и проведением педагогических чтений.

* 1. **Поощрение участников очных педагогических чтений (конференций)**

1. Каждый участник получает «Сертификат участника» очных педагогических чтений (конференций).

2. Участник, чей опыт по оценке коллег признан результативным и достоин обобщения на районном уровне, получает благодарственное письмо.

3. Публикация материалов лучших выступлений на очных педагогических чтениях в сборнике «Педагогические чтения – 20 11 г.»

4. Лучшие материалы размещаются на сайте управления образования.

Приложение 1

к Положению о педагогических чтениях

(конференциях)

1. **Требования к оформлению доклада**

Доклад оформляется в соответствии со следующими требованиями:

**-структура доклада**: оглавление, введение, основная часть, практическая часть (урок, фрагменты урока, занятий, внеклассных мероприятий), заключение (выводы), приложения;

заключение (выводы);

-объем доклада должен быть не менее 2 страниц и не должен превышать 10 страниц печатного текста;

-доклад должен содержать оглавление с указанием страниц, быть отпечатан на компьютере (шрифт 12, междустрочный интервал – полуторный, отступ слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2,5 см, содержать сноски внутри текста, шрифт титульного листа – 14.); иметь список использованной литературы, рецензию.

**2. Требования к содержанию доклада**

В докладе должны быть отражены:

* актуальность, перспективность и научно- методическое обоснование;
* новизна и практическая значимость;
* условия возникновения, становления опыта педагога;
* динамика становления и развития системы работы педагога;
* конечный результат педагогической деятельности в параметрах, имеющих показатели,
* возможные перспективы развития опыта работы за три последних года;
* связь с современными психолого-педагогическими теориями и технологиями
* сущность опыта, технология, система конкретных педагогических действий, организация,
* содержание, формы, приемы, методы и т.д.

**3. Рецензии**

Доклад, представленный на районные педагогические чтения (конференцию), должен иметь рецензию с рекомендацией на участие в районных педагогических чтениях. Рецензию может написать заместитель директора образовательного учреждения, руководитель ШМО или РМО, педагог высшей или первой квалификационной категории.

Приложение 2

к Положению о педагогических чтениях

 (конференциях)

**Мастер-класс -** креативная, высокоинформативная, деятельностная обучающая форма, объединяющая неравнодушных людей; возможность получить «толчок» к творческой деятельности.

**Требования к мастер-классу:**

 Форму мастер-класс выбирает сам участник. При выборе данной формы необходимо учитывать структуру мастер-класса:

* актуализация, постановка проблемы (цели, задач);
* тренинг или разминка (активизация деятельности);
* блок учебной информации;
* основные элементы опыта;
* практикум;
* привлечение слушателей к ходу мастер-класса;
* обмен идеями;
* образная интерпретация;
* рефлексия.

**Характерные особенности мастер-класса:**

* передача и обмен опытом;
* деятельностный подход (активная деятельность участников);
* глубокое сочетание теории практики;
* смена деятельности;
* наглядность, образность;
* постижение через соучастие (тесное взаимодействие с учащимися);
* получение немедленного результата (удовлетворение от полученных результатов);
* проводит яркая личность;
* нет назидательности;
* вызывает желание сделать, как мастер, (сделать лучше);
* простота, доступность;
* творчество;
* инициативность;
* мозговой штурм;
* исполнение различных ролей;
* рефлексия деятельности.

**Структура мастер-класса:**

* актуализация, постановка проблемы (цели, задач);
* тренинг или разминка (активизация деятельности);
* блок учебной информации, основные элементы опыта;
* практикум: вовлечение слушателей в работу мастер-класса, обмен идеями, образная интерпретация;
* рефлексия.

**Деятельность педагога-мастера:**

* работа под девизом «Знаешь сам – научи другого»;
* умение владеть вниманием аудитории;
* максимальное вовлечении участников;
* развитие умения работать индивидуально и в группах;
* использование новых нетрадиционных форм и методов работы;
* высокий уровень педагогического мастерства;
* проявление индивидуальности (показ педагогических индивидуальных способностей).